



# *Conservatorio di Musica Alfredo Casella*

## *Istituto Superiore di Studi Musicali*

---

L'Aquila li, 07.11.2018

Prot. n 0006276/3C

### IL DIRETTORE

Visto il bando prot. n. 0004702/3C del 21.09.2018 con cui è stata indetta una procedura comparativa, valida per gli AA AA 2018/19 e 2019/20, finalizzata all'individuazione di docenti interni o, in caso di esito negativo della ricognizione interna di professionisti esterni destinatari di contratti di lavoro autonomo di diritto privato;

Visto il verbale predisposto dall'apposita commissione, relativo all'esame dei curricula presentati dai candidati;

### DISPONE

di approvare gli esiti della procedura comparativa sopra individuata, così come risultanti dal provvedimento allegato. Avverso il presente provvedimento i candidati interessati potranno presentare richiesta di accesso agli atti per eventuali errori materiali commessi nell'espletamento della procedura.

Trascorsi inutilmente cinque giorni dalla pubblicazione all'albo, i risultati della procedura comparativa di curriculum si considereranno definitivamente approvati.

Il Direttore  
M° Giandomenico Piermarini

**VERBALE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DELLA PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER IL CORSO DI INSEGNAMENTO DI TECNICHE DI ESPRESSIONE E CONSAPEVOLEZZA CORPOREA  
AA AA 2018/19 E 2019/20**

Il giorno 6 novembre 2018 alle ore 14:00 si riunisce la Commissione giudicatrice della valutazione comparativa per il corso di insegnamento di TECNICHE DI ESPRESSIONE E CONSAPEVOLEZZA CORPOREA valida per gli AA AA 2018/19 e 2019/20.

La Commissione, nominata dal Direttore con provvedimento prot. n. 0005958/3C-FP del 26.10.2018, è costituita dai professori:

|    |                          |                        |            |
|----|--------------------------|------------------------|------------|
| M° | Giandomenico Piermarini  | Direttore              | Presidente |
| M° | Dario Flammini           | Docente di Fisarmonica | Componente |
| M° | Claudio Di Massimantonio | Docente di Organo      | Componente |

...omissis...

**TECNICHE DI ESPRESSIONE E CONSAPEVOLEZZA CORPOREA**

...omissis...

La Commissione, preso atto che la domanda d'ammissione alla procedura comparativa presentata dalla candidata Delaney Kathleen è pervenuta fuori termine e accertato, per gli altri candidati, il possesso dei requisiti di accesso previsti dal bando prot. n. 0004702/3C del 21.09.2018, a seguito della valutazione comparativa dei curriculum dei sopra citati candidati, perviene collegialmente e all'unanimità all'attribuzione dei seguenti punteggi:

| NOME                   | T1  | T2   | T3 | T4 | TOTALE |
|------------------------|-----|------|----|----|--------|
| Chincoli Caterina      | 2.5 | 0.40 | 40 | 5  | 47.9   |
| De Falco Sandra        | /   | /    | 10 | 4  | 14     |
| Fedri Sfrangeu Antonia | /   | /    | 5  | 4  | 9      |
| Ferrarini Annalisa     | /   | 0.20 | 30 | 4  | 34.20  |
| Nepa Chiara            | /   | /    | 20 | 5  | 25     |
| Ranaldi Marco Giacinto | 2.5 | /    | 5  | 5  | 12.5   |
| Rossi Giovanni         | 2.5 | /    | 5  | 4  | 11.5   |
| Salieri Jacopo         | /   | /    | 8  | 2  | 10     |
| Tacchio Domenico       | /   | /    | 3  | 2  | 5      |

La Commissione, pertanto, decide di conferire, per gli AA AA 2018/19 e 2019/20, l'incarico per il corso di insegnamento di TECNICHE DI ESPRESSIONE E CONSAPEVOLEZZA CORPOREA al prof. Caterina Chingoli.

...omissis...

La Commissione  
f.to M° Giandomenico Piermarini \_\_\_\_\_  
f.to Dario Flammini \_\_\_\_\_  
f.to M° Claudio Di Massimantonio \_\_\_\_\_